ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского конкурса детских и юношеских видеофильмов и слайд - фильмов «Мир в руках ребенка».

|  |
| --- |
| Городской конкурс детских и юношеских видеофильмов и слайд - фильмов «Мир в руках ребенка» проводится с целью поиска и поддержки способной и талантливой молодежи; привлечения детей и молодежи к активному участию в создании фильмов, раскрывающих и пропагандирующих общечеловеческие ценности.  Конкурс направлен на:  - формирование у подрастающего поколения общечеловеческих и культурных ценностей, позитивного восприятия окружающего мира;  - выявление и поддержку одаренных детей и молодежи;  - популяризацию историко-культурной самобытности и своеобразия города Оренбурга;  - сохранение культурного наследия города Оренбурга, ее исторической самобытности;  - развитие детско-юношеского видеотворчества.  1. Общие положения  1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Городского конкурса детских и юношеских видеофильмов и слайд - фильмов «Мир в руках ребенка» (далее – конкурс).  1.2. Организаторы конкурса: управление образования администрации г. Оренбурга.  1.3. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет организационный комитет.  1.4. Организационный комитет конкурса:  - утверждает состав жюри конкурса (далее – жюри);  - анализирует и обобщает итоги конкурса;  - готовит материалы для освещения конкурса в средствах массовой информации.  1.5. Жюри подводит итоги конкурса.  1.6. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право внести в положение изменения и дополнения. Обо всех изменениях будет сообщено дополнительно, не позднее одного месяца до начала конкурса.  2. Цели и задачи конкурса  2.1. Конкурс проводится с целью формирования у подрастающего поколения общечеловеческих и культурных ценностей, позитивного восприятия окружающего мира; выявления и поддержки одаренных детей и молодежи; популяризации историко-культурной самобытности и своеобразия города Оренбурга; сохранения культурного наследия г. Оренбурга, ее исторической самобытности; развития детско-юношеского видеотворчества.  2.2. Задачи конкурса:  - создание условий для выявления и поддержки способной и талантливой молодежи;  - привлечение детей и молодежи к активному участию в создании фильмов, раскрывающих и пропагандирующих общечеловеческие ценности;  - формирование у обучающихся позитивного восприятия окружающего мира.  3. Условия и порядок проведения конкурса.  Рекомендуемые темы конкурса в 2018 году:  - Десятилетие Детства  - Театр и балет  - Темы Единства России  - Темы гражданской активности и волонтерства  - Темы посвященные творчеству писателей А. И. Солженицына, И.С. Тургенева, Б.В. Заходера  3.1. Конкурс проводится по номинациям:  - лучший фильм на школьную тему;  - лучший игровой фильм;  - лучший документальный фильм;  - лучший мультипликационный (анимационный) фильм;  - лучший музыкальный видеоклип;  - лучший фильм продолжительностью до 60 секунд;  - лучший слайд - фильм.  3.2. К участию в конкурсе приглашаются коллективы детско-юношеских творческих объединений образовательных организаций города Оренбурга  3.3. Конкурс проводится в трех возрастных группах:  - 1 группа – до 12 лет включительно;  - 2 группа –13 – 16 лет включительно;  - 3 группа –17 лет – 21 год включительно.  Жюри оставляет за собой право объединить возрастные группы в номинации, в которой принимает участие менее 5 работ.  3.4. Конкурс проводится в три этапа:  I этап (школьный) проводится в октябре-декабре 2017 года. Порядок проведения школьного этапа конкурса определяется образовательной организацией.  II этап (городской, заочный) проводится в феврале 2018 года. К городскому заочному этапу конкурса допускаются победители и призеры в каждой возрастной группе (1 – 3 места) школьных этапов и отборочных туров.  На очный этап конкурса приглашаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в городском заочном этапе конкурса.  Очный этап конкурса будет проходить в форме презентации в апреле 2018 года. Продолжительность презентации не более 5 минут. Жюри проводит экспертную оценку конкурсных работ финалистов, выявляет победителей и призеров в каждой номинации.  3.5. Заявки в печатном и в электронном виде (приложение 1.1 к положению) и конкурсные фильмы на электронных носителях предоставляются в оргкомитет в период до 27 января 2018 года по электронной почте или лично по адресу: ул. Кирова д.44 каб. 17.  Электронные заявки принимаются по адресу: olya.star2015[@](mailto:sfcttu@mail.ru)[yandex.ru](http://yandex.ru) с пометкой «На конкурс «Мир в руках ребенка».  К заявке прилагается заявление от родителя (законного представителя  ребенка) на использование персональных данных), участники старше 18 лет заполняют заявление на использование персональных данных самостоятельно (приложения 1.2, 1.3 к положению).  Неправильно или не полностью заполненные заявки не рассматриваются.  4. Требования к конкурсным работам  4.1. В конкурсе участвуют созданные в текущем году фильмы, отвечающие целям и задачам конкурса, ранее не участвовавшие в конкурсах.  4.2.Каждое объединение может представить не более 5 фильмов разных авторов.  4.3. Продолжительность фильма не более 10 минут.  4.4.Слайд-фильм должен быть смонтирован в логической последовательности, сопровождаться записанным на электронном носителе текстом или музыкальным фоном. Один фильм может содержать от 15 до 50 слайдов. Фотоматериал для слайд - фильмов может быть отснят цифровыми фотокамерами или фотоаппаратами с цветной или черно – белой пленкой. Пленка сканируется с разрешением от 300 до 1200 dpi.  4.5. Фильм должен быть записан в формате DVD, CD.  4.6. Конкурсный фильм должен иметь титры, в которых присутствует информация о названии фильма, авторе (ах), год выпуска.  4.7.В соответствии с главой 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах», при использовании в конкурсном фильме кадров из других фильмов или авторской музыки, обязательно должно быть указано имя автора, произведение которое используется, а так же название музыки или фильма, фрагмент которого воспроизводится. Произведения, которые признаны «общественным достоянием», могут свободно использоваться любым лицом.  4.8. Каждый фильм должен быть записан на отдельном диске. Диски должны быть упакованы в футляры.  4.9. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не включать в конкурс работы не соответствующие техническим требованиям и концепции конкурса.  4.10. Автор(ы) предоставляет(ют) право оргкомитету конкурса использовать конкурсные фильмы или их фрагменты с указанием автора по своему усмотрению без дополнительного согласования и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса.  5.Критерии оценки конкурсных работ  5.1. Представленные участниками конкурсные работы оцениваются по критериям, разработанным организационным комитетом:  - оригинальность и органичность воплощения основной идеи фильма;  - оригинальность идеи сценария, проработка характеров и сценарных ходов;  - воплощение авторского замысла и целостность восприятия произведения;  - органичность композиционного, светового и цветового решения построения кадра;  - соответствие тематике конкурса;  - художественный уровень произведения.  6. Подведение итогов конкурса  6.1. В каждой номинации определяется три победителя.  6.3. Авторы лучших фильмов в каждой номинации награждаются дипломами управления образования администрации города Оренбурга.  7. Финансирование проведения конкурса  7.1. Расходы на питание и проезд участников конкурса осуществляются за счет средств направляющей организации.  8. Информационное освещение конкурса  8.1. Проведение и итоги конкурса освещаются в средствах массовой информации.  8.2. Положение о проведении конкурса и итоги размещаются на сайте управления образования администрации города Оренбурга  8.3. Контактное лицо: Старшинова Ольга Викторовна, ведущий специалист отдела воспитания и дополнительного образования управления образования администрации города Оренбурга, телефон 98 74 90. |